

**EMMA LABORATOIRE CULTUREL**



# EMMA LAB' IN FESTA

Spettaculi  
Cuncerti  
Mostra  
Attelli

**sab. u 25 & dum. u 26  
di maghju 2024  
Parcu di Saleccia  
Lisula (Strada di Bastia)**

Renseignements : [contact@emmalab.fr](mailto:contact@emmalab.fr) / [emmalab.fr](http://emmalab.fr) / 07 83 51 56 52



# SUNTA

Page 2 | **Présentation générale**

Page 3 | **Programmation artistique**

Page 12 | **Ateliers de pratique artistique**

Page 13 | **Le parc de Saleccia**

Page 15 | **Nos partenaires**

Page 15 | **Équipe et contacts**

Page 16 | **Infos billetterie**

Toutes les photos illustrant ce dossier ont été prises lors de l'édition 2023 du festival Emma Lab' in Festa  
© Crédits photo Olivier Gomez

# PRESENTAZIONE GENERALE



Emma Lab' In Festa est un festival pluridisciplinaire implanté au Parc de Saleccia, qui se déroulera les 25 et 26 mai 2024 pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive.

C'est la manifestation annuelle phare de l'association Emma Lab'.

Une soirée d'inauguration/conférence de presse sera proposée à Bastia à l'Appuntu le jeudi 23 mai. Des représentations scolaires, des rencontres publiques, auront lieu en Balagne les jours précédents et suivants ce week-end.

**Stu evenimentu unicu in Balagna si concentra nantu à l'arti di u spettaculu, a musica attuale è l'arti visuali.**

**À travers une programmation exigeante et novatrice, le festival met en valeur une majorité d'artistes insulaires aux propositions innovantes.** C'est cette curiosité et cette ouverture à la modernité qui en fait une manifestation culturelle singulière et complémentaire de l'offre culturelle du territoire.

Une attention particulière est portée à la circulation des artistes et des œuvres entre les différentes micro régions corses. En 2024 elle renforce son intérêt pour les artistes originaires du Pumontu et plusieurs déplacements dans le sud ont été organisé afin d'aller à leur rencontre.

Chaque année le festival met également en lumière **quelques projets artistiques inédits en Corse** et permet ainsi au public de découvrir des artistes venu.es d'ailleurs.

Une partie de la programmation artistique est conçue spécialement pour le **jeune public**. Au-delà de cette programmation spécifiquement pensée pour les enfants, l'ensemble de la programmation est pensé de telle sorte à ne pas être problématique pour les jeunes spectateurs.

De nombreux **ateliers de pratique artistique** sont proposés tout au long du WE la plupart dirigés par les artistes invités et en lien avec les spectacles ou performances présentées.

En outre plusieurs ateliers restitueront au cours du festival (atelier adulte d'improvisation musicale, atelier bilingue corse français jeu théâtral, etc.)



# PRUGRAMMAZIONE ARTISTICA

**L'association a une identité pluridisciplinaire. Ce qui la caractérise et la singularise n'est pas une discipline artistique seule et unique mais un intérêt pour les formes les plus actuelles et novatrices de la création musicale, théâtrale, circassienne ou encore en arts visuels.**

Une attention particulière est portée sur des artistes développant des propositions artistiques novatrices, transdisciplinaires, parfois expérimentales, qui renouvellent les esthétiques dans le champ des arts vivants. Une attention particulière est portée aux arts du cirque et aux arts de la rue.

L'association œuvre tout au long de l'année pour la population résidente. Le festival a aussi pour objet de mettre en valeur les artistes et intervenant.es que l'association accompagne sur le long terme. Elle porte un œil bienveillant et attentif aux projets émergents d'artistes implantés sur le territoire ainsi qu'aux expressions en langue corse ou plurilingue.

La direction artistique est portée par Elsa Comelli, coordinatrice de l'association, mais également par des artistes associés qui interviennent régulièrement auprès de l'association et participent aux choix de programmation.

La programmation du festival s'articule autour de deux pôles principaux :

## **Δ - I cuncerti**

Musiques actuelles, musiques électroniques et expérimentale.

Formes hybrides, expérimentales et poétiques convergent dans une programmation de formations musicales chaleureuses.

Des artistes émergents ou en voie de professionnalisation sont soutenus et à cet égard une collaboration et un dialogue régulier avec le Rezo est entretenu.

## **Δ - Spettaculi per i ghjovani**

Arts du cirque, marionnettes, théâtre d'objet, cirque-théâtre, etc.

Il s'agit de proposer au jeune public des spectacles de qualité, dans des conditions de réception adaptées. Ouvrir l'imaginaire des enfants, stimuler leur curiosité et accompagner leurs premières expériences de jeunes spectateurs, de manière vivante et non face à un écran.

La bonne réception des œuvres présentés est renforcée grâce aux ateliers proposés par les artistes en lien avec les spectacles présentés.

## **Au programme de l'édition 2024 :**

### **- Cinque spettacoli**

Tous proposés par des compagnies insulaires (théâtre, arts du cirque et danse)

### **- Sei cuncerti**

Quatre formations insulaires dont un artiste soutenu par le Rezo et deux originaires de France continentale (explorant différentes esthétiques des musiques actuelles)

### **- Tre DJ**

Deux insulaires et une jeune artiste du continent

### **- Una mostra**

Une jeune artiste insulaire

### **- Una stallazione audiovisuale**

Proposée par un artiste insulaire





# EMMA LAB' IN FESTA

## GHJOVI U 23 DI MAGHJU IN BASTIA

*Inaugurazione, soirée d'ouverture à l'Appuntu 3, rue des Mulets à Bastia*  
18h - 22h | *Cuncertu*, rencontre avec l'équipe du festival et live électronique

## SABBATU U 25 DI MAGHJU À U PARCU DI SALECCIA

14h00 | *Spettaculu*, **Dix de plus dix de moins**, jeune public, musique & danse  
16h00 | *Spettaculu*, **Tout ça pour ça**, tout public, cirque burlesque  
18h00 | *Mostra*, **Isola Mater**, exposition d'Amandine Joset Battini  
19h30 | *Cuncertu*, **Cora Laba invite Yuri Khustochka**, voix et basse  
20h45 | *Cuncertu*, **Clameurs**, duo oud et contrebasse  
22h30 | *Cuncertu*, **Sh404**, électro-rock  
00h15 | Dj set, **Ushdè & Guest**, électro

13h00 -16h00 | *Atelli di pratica artistica per tutti*  
Ateliers artistiques pour toutes et tous

Tout au long de la journée et dans la nuit | Performance, paysage sonore sur chaises longues, **Son us Quest** par Olivier

+ Installations vidéos, **Neige contre neige** par James June Schneider  
**Transductions** par PrimateElectriq

## DUMENICA U 26 DI MAGHJU À U PARCU DI SALECCIA

15h00 | *Spettaculu*, **Martha et ses chats**, jeune public, danse  
16h30 | *Spettaculu*, **Memoria in movimentu**, tout public, danse, musique traditionnelle & poésie  
17h30 | *Restituzione d'attellu*  
Restitution de l'atelier d'improvisation musicale d'Emma Lab'  
18h30 | *Cuncertu*, **Agrodolce**, duo chant et piano  
20h00 | Jam session & Dj set **Mal'Cuncilliu**

14h00 -16h30 | *Atelli di pratica artistica per tutti*  
Ateliers artistiques pour toutes et tous

PROGRAMMATION



BILLETTERIE



Nos amis les chiens ne sont pas admis

# GHJOVI U 23 DI MAGHJU 2024

Cunferenza di stampa è sera d'inaugurazione à l'Appuntu in Bastia



Le festival génère un intérêt au-delà des frontières de la Balagne. De nombreux spectateurs se déplacent depuis les autres micro régions de l'île.

Afin d'offrir une visibilité médiatique à l'évènement une soirée en avant-première sera organisée à Bastia jeudi 22 mai. Les médias seront conviés à cette soirée et elle sera bien sûr ouverte à toutes et tous.

La programmation de cette soirée a pour but de donner un aperçu du large spectre en termes d'esthétique et de forme musicale, couvert par la programmation artistique du festival, de la chanson à la musique électronique expérimentale.

L'Appuntu est un lieu associatif et culturel piloté par la Falep 2b. Emma Lab' agréée Jeunesse et éducation populaire partage des valeurs communes avec la Falep. L'appuntu est un lieu encore récent à Bastia, cet évènement sera également l'occasion de le mettre en lumière.



**18 ore | Show case**

**Wofi**

**Olivier Broquet**

**Composition en direct musique électronique**

Présentation et échanges autour du nouvel OVNI fraîchement débarqué dans le paysage des synthétiseurs en avant première du lancement commercial (début juin).

Présentation, retour sur la genèse du projet, démonstrations et composition en direct sur cet appareil caractérisé par son assemblage détonnant de fonctionnalités dont la synthèse chromatique basé sur des samples, réverb granulaire, connexion wifi...

Après un court set réalisé en direct, l'association propose une présentation et un échange autour de l'usage de Wofi (Kiviak Instrument), un nouveau sequencer/synthetiser en présence du concepteur Olivier Broquet, également artiste invité sur le festival.

**19 ore 30 | Conférence de presse**  
**Présence d'artistes invités et de l'équipe organisatrice du festival**



**20 ore | Cuncertu**  
**Slencha**  
**Chanson**

Autrice compositrice et musicienne originaire de la Balagne, elle présentera de manière inédite ses compositions originales accompagnée pour l'occasion de Anne-Lise Herrera au violoncelle et Isabelle Giannelli au violon.

Slencha est une jeune artiste que l'association accompagne. Bien connue en Balagne, elle est encore peu connue au niveau insulaire. En la programmant à Bastia l'association poursuit son objectif de valorisation et de soutien à la jeune création insulaire et aux artistes femmes.

Slencha aime la nature, les voyages et par dessus tout l'amour avec un grand A. Elle présente son univers, un récital où le coeur a ses chansons, sans frontières de temps où d'espace.

Isabelle Giannelli, après des études de violon aux conservatoires de Bastia puis d'Aubervilliers, se forme à la musicothérapie. Passionnée par la musique contemporaine elle participe régulièrement à des expériences de création, et parallèlement se familiarise avec les musiques traditionnelles corses, irlandaises et bretonnes. Enseignante pendant plusieurs années (Centre Culturel Anima), elle partage son temps sur scène entre le trio Elixir, et le groupe I Campagnoli, groupe de Polyphonies corses pour des concerts en France et en Europe.

Anne-Lise Herrera, après le conservatoire de Nice, passe son DE de violoncelle et enseigne au conservatoire de Corse, au Centres culturels Anima et Una Volta. Elle joue en Corse et ailleurs, avec de nombreuses formations dont le trio Elixir, Tintenne, Sintunia etc... avec lesquels elle oscille entre création et interprétation.



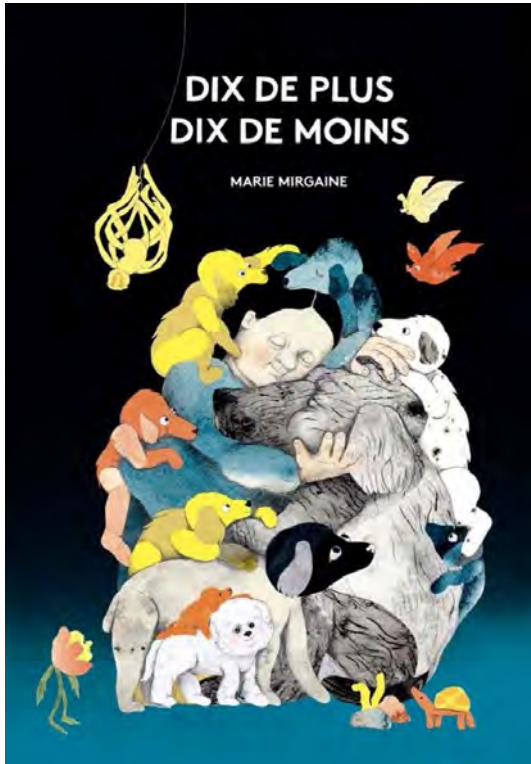
**21 ore | DJ set**  
**Olivier Bertholet**

Olivier clôturera cette soirée de présentation par un Dj set éclectique et printanier, aux accents d'Afrobeat, De Nu disco et de chill électronique.



# SABATU U 25 DI MAGHJU 2024, Ghjurnata

13 ore - 16 ore | Attelli



**14 ore | Spettaculu per i ghjovani**

***Dix de plus dix de moins***

**Avec Anne-Lise Herrera (violoncelliste) et Caroline Savi (danseuse)**

Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison chérie. Un jour, dix chiens à la recherche d'un toit viennent toquer à sa porte... Pas fine bouche, Mouche les accueille à bras ouverts : « dix de plus dix de moins, il y a toujours de la place à la maison. » L'accueil généreux de l'autre malgré ses différences et le partage de la diversité est au centre de cette histoire bienveillante et souriante.

*Création réalisée lors du festival BD à Bastia autour du livre de Marie Mergaine.*

*Coproduction Una Volta/ Cie La Flux-Bastia*

**Δ Représentations scolaires le vendredi 24 mai**

**Δ Rencontre avec l'autrice Marie Mergaine**



**14 ore & 6 ore | Performance in situ**

***Son us Quest***

**Avec le créateur sonore Olivier Bertholet**

Plusieurs micros répartis en différents points du Parc de Saleccia capteront l'environnement sonore permettant au musicien de réinterpréter en direct ces signaux captés et de les intégrer comme matériaux premier dans sa composition électronique.

En journée l'ambiance musicale sera alors calme, éthérée. Elle prendra le temps de s'installer dans l'oreille de l'auditeur pour l'immerger au fur et à mesure dans une nouvelle interprétation de l'univers sonore qui l'entoure.

En toute fin de soirée, au bout de la nuit pour accompagner le lever du jour : dans un live un peu plus électronique.

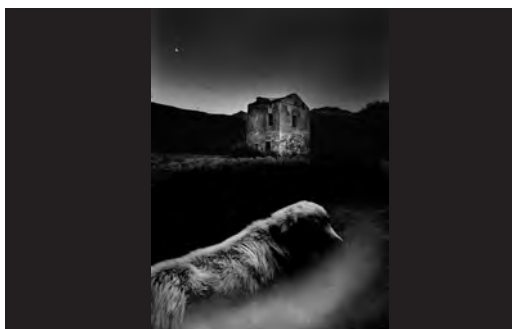


**16 ore | Spettaculu per tutti**  
**Tout ça pour ça**  
**Avec Cyril Behar et Lola Breard**  
**Par la Cie Aremanera – Evisa**

Un spectacle de clown qui se veut acrobate de technicien qui se veut artiste.

L'histoire : Le spectacle met en scène Cyrilus, un technicien qui prépare l'arrivée d'une grande trapéziste qui n'arrive pas. Il vérifie le matériel, les installations, les mécanismes, les accroches, rien n'est laissé au hasard.

Enfin tout est relatif ! Tour à tour ingénieux, maladroit, paresseux il nous propose de vivre avec lui , ses doutes, ses joies, ses peurs et plus encore...



**18 ore | Vernissage Isola Mater & inauguration**

Inauguration du festival et vernissage de l'exposition **Isola Mater** d'Amandine Joset.

Une dégustation de vins est offerte en partenariat avec les Vignerons de Balagne.

## SABATU U 25 DI MAGHJU 2024, serata



**19 ore 30 | Cuncertu**  
**Cora Laba invite Yurii Khustochka**

Autrice compositrice et chanteuse, Cora Laba élabore depuis son camp de base à Bastia un univers musical électro-organique qui met la voix au cœur.

En 2020 elle sort l'album « Des Rivières en hiver », 12 chansons inspirées par le motif de l'eau et fruit de cinq années de vie artistique en Corse, en Ukraine et sur la banquise du Groënland.

À l'occasion du festival elle invite le bassiste et compositeur ukrainien Yurii Khustochka, partenaire musical depuis son premier album sur lequel il a été arrangeur et producteur sonore. Il est membre fondateur de groupes de rock très influents de l'Ukraine

des années 1990-2000, Okean Elsy, Esthetic Education. et producteur sonore d'artistes comme Dakha Brakha, Diana Arbenina,...

Ils viennent de terminer ensemble l'EP « Nous Sommes la Somme de Nous » inspiré par le feu de la révolution et de la guerre, dont la sortie est prévue à l'automne 2024.



**20 ore 45 | Cuncertu**

**Clameurs**

**Duo oud contrebasse et ondes brouillées**

**Avec Sarah Procissi / Oud électro-acoustique, synthétiseur modulaire**

**Jean-Christophe Bournine / Contrebasse cinq cordes, effets**

CLAMEURS c'est d'abord une rencontre improvisée les deux musiciens, avec leurs influences baroques, arabes et rock, et l'intuition qu'il y aurait un dialogue intéressant entre leurs cordes, augmentées de pédales à effets et de sons électroacoustiques.

CLAMEURS s'est révélé dans un jaillissement d'idées brutes faites de riffs lourds, d'influences méditerranéennes, de contrastes forts, de rythmes complexes. « C'est ainsi que sont nées nos compositions, d'abord volontairement acoustiques, avant d'être électrisées et remises en travail dans un espace sonore permis par la pratique électroacoustique. »

Clameurs est lauréat de Quart 2 tour 2024 (dispositif de repérage en région Sud & Corse porté par le PAM - Pole de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud).



**22 ore 30 | Cuncertu**

**SH 404 - Partenariat Le Rezo**

**Solo electro Rock (Bastia)**

Marcan Papi alias SH404 est un artiste multi-instrumentiste corse basé à Bastia. Après avoir officié en tant que DJ dans divers clubs parisiens et monté en parallèle plusieurs groupes éphémères dans sa ville natale Bastia, il décide de se produire seul en live. Assisté de sa basse et son ordinateur il génère sur scène un cocktail Electro-rock teinté EBM combinant des lignes de basse saturées à des synthétiseurs compressés et distordus.



**00 ore 15 | DJ Ushdé + Guest**

**DJ Set electro**

Mixe des grands plateaux comme Astropolis ou Electro Alternativ jusqu'aux catacombes et aux grands espaces des frees, déjà présent pour Transduction en Balagne et ailleurs il y a une quinzaine d'années. N'enchaîne jamais trois morceaux dans le même style, le moteur de ses mixes est narratif. Breaks beats au sens large, tempos pris à la croche, dubs spaciaux et solide base de dance-floor, Ushdé fait passer ses histoires à travers la danse.»



# DUMENICA U 25 DI MAGHJU 2024

14 ore - 16 ore 30 | Attelli



## 15 ore | Spettaculu per i ghjovani *Martha et ses chats* Avec Laetitia Brighi & Rafael Molina

Une petite forme de danse contemporaine drôle et ludique adaptée aux jeunes enfants. Elle invite le public à la découverte des émotions primaires et l'initie à la danse moderne. Le spectacle est un clin d'oeil à Martha Graham, célèbre chorégraphe du XXème siècle. Les chats Madonna et Hawkins vont faire revivre à travers leurs aventures le travail de Martha, révélant dans les lignes expressives et la dramaturgie un fort potentiel didactique et comique qui ravira petits et grands !

Chorégraphie : Laetitia Brighi  
Création Musicale : Laurent Gueirard  
Film d'animation : Yann Leborgne  
Production : Cie La Danzateria



## 16 ore 30 | Duettu coreograficu musicale *Memoria In Muvimentu* Avec Emmanuelle Alberti Le Roux, Raphaël Pierre et Jean-Luc Lucciani

Memoria in movimentu est une création issue de la rencontre entre la musique traditionnelle et la danse contemporaine. Trois tableaux font de cette proposition une œuvre sensible mettant en avant la mémoire des lieux, des histoires qui les ont façonnés et des symboliques universelles qui les traversent.

Production U Centru In Muvimentu

## 17ore 30 | Restituzione d'attelli

Différents ateliers de pratique artistique organisés par l'association Emma Lab' ont lieu tout au long de l'année en direction des adultes, des ados et des enfants. À l'occasion du festival, la restitution de l'atelier d'improvisation musicale conduit par Marialuisa Capurso de sera présentée.





### **18 ore 30 | Cuncertu**

**Agrodolce**

**Chant et piano**

Le Duo Agrodolce naît de la rencontre entre Chiara au chant, et Maël au piano. Avec d'autres musiciens, ils se découvrent en 2021 en Corse, pendant la pandémie. C'est l'occasion pour eux de découvrir divers horizons musicaux et de vivre leurs premières scènes ensemble.

Agrodolce, c'est l'âcre et la douceur, la lune et le soleil, le calme et la tempête. C'est le mélange d'une saveur caractérisée par la diversité des origines, des énergies, des influences...

Leur musique prend sa forme surtout dans la recherche de sonorités traditionnelles napolitaines, qui à travers le mélange de la voix envoûtante et passionnée et de la

douceur du piano qui l'accompagne, raconte par le chant des fragments de vie passés, récits d'une autre époque...

### **20 ore | Jam session**

Toutes et tous sont invité.e.s à venir partager quelques notes, un slam, une lecture, une chanson ...



### **21 ore | DJ set**

**Mal'Cunciliu**

**Dark Disco, downtempo et indie Dance**

# ATELLI DI PRATICA ARTISTICA

## Atelli numerosi di pratica artistica sò proposti sabbatu è dumenica.

Favoriser les pratiques amateurs, la pratique artistique pour toute et tous reste une composante essentielle dans le projet de Emma Laboratoire Culturel. Le public retrouvera donc comme chaque année un programme d'ateliers de pratique artistique innovant et varié.

La plupart des ateliers sont dirigés par les artistes invités et en lien avec les spectacles ou performances présentées.

Tous ces ateliers sont entièrement gratuits.

Le programme est construit de telle manière à favoriser la pratique de tous et notamment des parents isolés. En effet il est possible en tant que parent de participer soit même à un atelier pendant que son enfant est pris en charge dans un atelier qui lui est dédié.



## Programme non exhaustif des ateliers proposés :

- Atelier enfants danse/théâtre autour du spectacle *Dix de plus dix de moins* ;
- Atelier enfants de découverte des arts du cirque ;
- Atelier enfants d'éveil musical ;
- Atelier parents-enfants danse autour du spectacle *Martha et ses chats* ;
- Atelier ados d'initiation à la composition électronique ;
- Atelier ados/adultes d'improvisation musicale.





# EMMA LAB'IN FESTA IN PARCU DI SALECCIA



## Le parc de Saleccia

Depuis de nombreuses années le parc de Saleccia (labellisé jardin remarquable), accueille les évènements organisés par l'association. Il en est un partenaire important.

Le festival Emma Lab' in Festa prend ses quartiers depuis la première édition. Ce site exceptionnel par la mise en valeur qu'il propose de la flore corse, est par ailleurs un acteur clé pour la vie culturelle balanaise. De nombreuses associations y organisent, qu'un festival du court métrage, qu'un concert de musiques du monde, qu'un stage de danse.







Depuis quelques années le parc s'est équipé d'une très belle salle qui offre une possibilité de repli en intérieur en cas de mauvaise météo. La salle n'est pas équipée en son et lumière mais elle est très fonctionnelle et plusieurs points d'alimentation électrique en triphasé sont par exemple présents.

L'association fait appel au parc de matériel de la Collectivité de Corse pour la location de scène et a pour partenaire technique l'entreprise spécialisée Sono e Lumi pour l'équipement son et lumière.



L'espace extérieur du parc constitue un site exceptionnel pour l'implantation de spectacles en extérieur et notamment de portique permettant l'accroche d'agrès d'acrobatie aérienne pour la présentation de spectacle de cirque ou l'organisation d'ateliers.

Le parc, jardin remarquable, offre un cadre idéal pour des formes artistiques en déambulation ou encore des installations artistiques in situ.

Les parois rocheuses de l'espace archéologique sont également régulièrement exploitées pour des projections vidéo ou des installations audiovisuelles pour lesquelles elles constituent un décor naturel unique.

Enfin le parc de Saleccia est complètement adapté à l'accueil du public. L'accès aux personnes en situation de handicap est possible sur l'ensemble des sites que le festival investit.

Le public familial y trouve un cadre sécurisant (le site est bien sûr entièrement piéton et les enfants même tout petit peuvent s'y balader sans danger).





# I NOSTRI PARTINARI

- **Partenaires institutionnels**

Les services de l'état dans le cadre du FDVA – projets innovants

La Collectivité de Corse au titre des Festilochi, aide aux festivals

La CAF dans le cadre du programme REAAP en faveur de la parentalité La SACEM dans le cadre de l'aide aux festivals

La Mairie de Lumio

L'Appuntu, Bastia (Falep 2b, ligue de l'enseignement)

- **Partenaires opérationnels**

CNCM Voce, l'association l'Aria, l'association Ventu di Mare et EPCT et pourtant ça tourne

- **Partenaires privés**

Le parc de Saleccia, Sono & Lumi, le Clos Calvese et les vigneronns de Balagne.

- **Partenaires médias**

RCFM, Telepaese, Corse Net Info

# SQUADRA E CUNTATTACCI

**Direction artistique et coordination générale** : Elsa Comelli – [contact@emmalab.fr](mailto:contact@emmalab.fr) **Coordination des ateliers pédagogiques** : Camille Rabourdin – [camille@emmalab.fr](mailto:camille@emmalab.fr)

**Gestion administrative** : Frédérique Brottier – [compta@emmalab.fr](mailto:compta@emmalab.fr)

**Siège social** : Quartier U Pinu - 20225 Feliceto

**Bureau** : U Meta furnu - 20220 Lisula – tel: 07 83 51 56 52

# INFOS BILLETTERIE

## **Pass journée Parc + festival**

20 € tarif normal / 15 € adhérent.e.s Emma Lab'

---

## **Pass samedi soir festival (à partir de 18h30)**

15 € tarif normal / 10 € adhérent.e.s Emma Lab'  
et jeunes 12/18 ans

---

## **Pass dimanche soir festival (à partir de 18h30)**

10 € tarif normal / 5€ adhérent.e.s Emma Lab'  
et jeunes 12/18 ans

---

**Enfant -12 ans** : entrée journée au parc 9 €  
accès festival gratuit

## BILLETTERIE



L'association est adhérente  
au pass cultura



Billetterie en ligne sur Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/association-emma-laboratoire-culturel/evenements/emma-lab-in-festa-2024>