

## BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner rempli et accompagné du règlement à ROC c/o Jérôme MASSEI, 20259 PIOGGIULA

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Tél. ....

e.mail.....

Souhaite participer au stage de formation Organi in Ghjunsani, du 15 au 19 juillet 2024.

Je verse la somme de 200 € (20 € d'adhésion à ROC compris) par chèque bancaire / postal établi à l'ordre de **Renaissance de l'Orgue Corse.**

Fait à ..... le ..... signature .....



# R.O.C.

## Renaissance de l'Orgue Corse

Association Loi 1901

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS



PRÉSIDENTE

[jeromine.casanova@gmail.com](mailto:jeromine.casanova@gmail.com)

Tél . : 06 70 86 67 47



Avec le concours de la  
Collectivité de Corse

# Renaissance de l'Orgue Corse



## ***Organi in Ghjunsani***

### Stage de Formation

Direction

## **Sébastien ROUÉ**



## PIOGGIULA

### du 15 au 19 juillet 2024

## **Le stage**

Le stage de formation et de perfectionnement se déroulera du lundi 15 juillet au vendredi 19 juillet 2024 sous la direction de **Sébastien Roué**.

Les cours d'orgue et de clavecin seront dispensés le matin et l'après-midi sur les deux orgues du Ghjunsani.

Des instruments seront à la disposition des stagiaires pour le travail personnel : clavecin, épinette.

Le nombre de stagiaires est limité à 10. Ils peuvent être confirmés ou débutants.

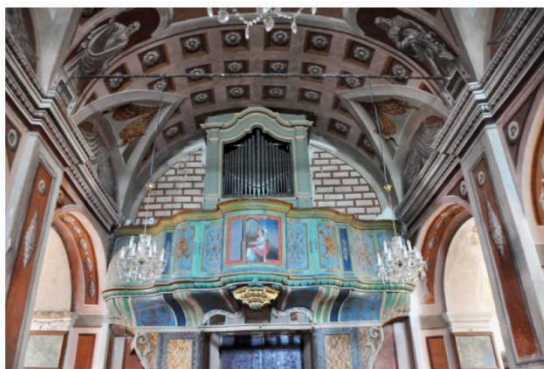
## **Coût du stage**

200 € par stagiaire.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des stagiaires.

## **Réservation**

Avant le 1<sup>er</sup> juin 2024.



L'orgue de Pioggiula

## **Le formateur**

### **Sébastien ROUÉ**

étudie l'orgue et le clavecin avec Olivier Vernet, Marie-Anne Pottier, Françoise Marmin et enfin Françoise Lengellé au CNSM de Lyon. Il reçoit les encouragements de Gustav Leonhard, de Christophe Rousset, ainsi que de Christophe Coin lors de Master-Class. Il obtient son diplôme en juin 2004, mention très bien.

Il se produit régulièrement en concert avec Le concert de L'Hostel-Dieu, ainsi qu'en récital au clavecin ou à l'orgue (CNSM de Lyon, Musées du Dauphiné et des Tissus & Arts Décoratifs de Lyon, Vincennes, Auch, Annecy, Tours au Festival des Méridiennes, Festival Renaissance de l'Orgue Corse, Musée de Chambéry en 2017...).

Titulaire du Certificat d'Aptitude pour l'enseignement du clavecin et de la musique

ancienne en 2006, il est recruté au CRR d'Annecy comme professeur de clavecin et de basse continue. Il y organise tous les deux ans une « Clavecin Party » où sont invités facteurs de clavecin et grands interprètes.



Il est actuellement enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional Jacques Thibaud de Bordeaux.

## **Manifestation**

**Vendredi 19 juillet à 18 h**

À Vallica :

Concert de clôture des stagiaires accompagnés de leur professeur.

---